

день делать шаги в этом направлении и, прежде всего, читаю добрые книги, смотрю познавательные передачи и фильмы, которые заставляют задуматься о многом происходящем в мире. Я стремлюсь быть воспитанным, уважающим мнение окружающих, добрым и открытым миру. Работая каждый день над собой, и осозная необходимость самосовершенствования, мы все вместе добьемся поставленных целей и сможем жить в добром, культурном мире!

**Шеменёв Александр<sup>1</sup>**

*3 «Б» класс, МБОУ гимназия № 5, г.Екатеринбург*

## **Русский танец — душа народа**

2014 год в России объявлен годом культуры. И культура очень важна в жизни каждого человека и всего мира в целом.

Культурное наследие каждого народа имеет свои национальные танцы. Я хочу рассказать о танце, как об одном из проявлений культуры.

С древних времен танец был одним из первых языков, которым люди могли выразить свои чувства. Танец таит в себе огромное богатство для успешного художественного и нравственного воспитания. Он приносит радость, как исполнителю, так и зрителю, воспитывает художественный вкус и любовь к прекрасному. Танец позволяет создать своеобразную атмосферу, ритм общения и сам выступает как язык общения. Природа танца, заложенная еще при его зарождении, остается неизменной.

Русский народный танец является одним из наиболее распространенных и древних видов народного творчества. Народный танец является бесценным



<sup>1</sup> Руководитель: Трофимова И.Н.

сокровищем, показывающим быт, основные занятия, традиции, события, происходящие в жизни людей. Он находит место на всех празднествах, народных гуляниях — будь то праздники урожая виноделов и пахарей, сборщиков фруктов и овощей, будь то свадьба или Новый год.

Развитие русского народного танца тесно связано со всей историей русского народа. Каждая новая эпоха, новые политические, экономические, административные и религиозные условия отражались в формах общественного сознания, в том числе и в народном творчестве. Происходила эволюция танцевальных форм, отмирали старые и зарождались новые виды танца.

В истории русского народа можно выделить несколько основных периодов, повлиявших на формирование русского танца, таких как: этап язычества с его игрищами и обрядовыми плясками, среднерусское феодальное государство X - XI вв. с хороводами и скоморохами, период правления Петра I с проникновением в русскую пляску европейской культуры и созданием правил поведения во время танца, капиталистическая Россия XIX в. с её городскими и фабричными кадрилими и новыми танцами — «коробочка», «полька-бабочка» и, конечно, советская эпоха, при которой появился новый жанр танцевального искусства — «ансамбль народного танца». В настоящее время все народы нашей страны имеют свои ансамбли танца.

Сам я очень далек от танцев, и интерес к этой теме появился случайно. Прошлым летом я попал на Международный фестиваль «Охридское солнце» в Македонии, куда был приглашен для участия наш городской образцовый ансамбль танца «Детство», в котором вот уже девятый год танцует моя сестра. Это был настоящий праздник культуры, на котором ребята из многих стран представляли свои культурные тради-



ции и обычаи, выражая их искусством танца, песни, костюма.

И я увидел сотни детей, зараженных одной идеей, имеющих общий интерес — любовь к своей стране и ее культуре. Я понял, что только полюбив свое дело всем сердцем, они смогли донести это и до сердец своих зрителей. И особенно значимым является то, что эту красоту в мир несут дети!!!

Танцуя народные танцы своей страны, ребята с ранних лет приобщаются к её культуре изнутри, сохраняют и продолжают её многовековые традиции.

Я люблю и горжусь своей страной, как и все участники ансамбля. Занимаясь исконно русским видом искусства, этот коллектив сохраняет танец для будущих поколений. Они показывают самобытность нашей страны на международных фестивалях и конкурсах. «Фантастические дети из России!» - аплодируют им на каждом из них. Соединяя традиции предков и современные культурные направления, они делают танец перспективным на многие годы.

## **Что я понимаю под культурой**

**Брезгунова Елизавета<sup>1</sup>**

*класс 3 Б, Гимназия № 5, г.Екатеринбург*

Культура — это все то уточненное и возвышенное, что создано человеком, сочетание жизни и красоты, продукт творческой работы духа и интеллекта. Без культуры невозможно совершенствование человека и всего общества в целом.

Для меня лично культура — все то, что находит отклик в моем сердце, душе, мыслях. Все то, что вдохновляет меня на творчество, созидание, заставляет думать и будоражит воображение. Это красивые картины, музыка, танцы, фильмы, интересные книги, необычная архитектура, природа. Сталкиваясь с ними в жизни, мне хочется танцевать, петь, рисовать, сочинять.

Культура так же в моем понимании-это норма поведения

---

<sup>1</sup> Руководитель: Трофимова И.Н.